

"ORATÓRIA: FUNDAMENTOS E PRÁTICA DO FALAR BEM"

PROFESSOR IVAN CAPDEVILLE JUNIOR

Mestre em Estudos Linguísticos no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos da Faculdade de Letras da UFMG; Especialista em Formação de Executivos e Mercado Editorial pela CBL / FIA / USP; Licenciado em Letras / Literatura Brasileira pela UniverCidade RJ; Locutor para Rádio e TV pelo SENAC RJ; Practitioner em Programação Neuro-Linguística pela SBPNL SP; Líder no Curso Dale Carnegie; Redator-Revisor da Assembleia Legislativa de MG; Sócio fundador da Sociedade Brasileira de Retórica; Autor da Dissertação "*O Discurso sobre a Arte de Fazer Discursos*" e dos cursos em EaD "*Oratória: fundamentos do falar bem*", do Núcleo de Pós-Graduação das Faculdades Pitágoras e "*Linguagem e Parlamento*", da Escola do Legislativo; Fundador da Universidade Internacional de Vendas; Primeiro reitor da Universidade de Liderança e Vendas da Encyclopaedia Britannica do Brasil; associado representativo do Rotary Club de Belo Horizonte.

CONTEÚDO

A diferença do curso de 20 horas para o de 40 horas
consiste apenas na quantidade e individualização dos exercícios e filmagens.
O conteúdo teórico é o mesmo.

Breve introdução aos Estudos Linguísticos e Retóricos

- O Poder da Fala
- As Três Dimensões da Persuasão
- As Finalidades do Discurso
- Os Cinco Cânones da Retórica

Teoria do Desenvolvimento Retórico

- O que a Retórica estuda
- Como desenvolver o potencial comunicativo
- Etapas da criação de discursos

Aspectos emocionais

- O ciclo da aprendizagem:
vontade, consciência, esforço e naturalidade
- Segurança e gosto de falar em público
- Bastidores x Encenação
- Lições dos grandes mestres da oratória (Grécia e Roma antigas, Padre Vieira e autores modernos)

Aspectos formais

- Aparência e Postura
- Gestos e Movimentação
- Voz e Dicção
- Expressões fisionômicas e olhar
- Formas de apresentar: memória, leitura, roteiro e improviso
- Recursos audiovisuais

Aspectos de conteúdo

- Escolher e delimitar o tema
- Ideias e argumentos
- Vocabulário, figuras e ilustrações
- O discurso passo a passo

Laboratório de Oratória

- Atividades via internet, para acelerar o aprendizado
- Exercícios práticos em cada aula
- Filmagens e avaliações individuais
- Análise de oradores e discursos históricos

DATAS e HORÁRIOS:

Curso em 20 horas

16 horas presenciais e 4 para atividades e exercícios

JANEIRO/2017:

Turma MANHÃ (9h às 12h):
às segundas, quartas e sextas
dias 9 (até 13h), 11, 13, 16 e 18/01/2017

Turma NOITE (18h às 22h):
às terças e quintas
dias 10, 12, 17 e 19/01/2017

Curso em 40 horas

32 horas presenciais e 8 para atividades e exercícios

FEVEREIRO/2017:

Turma NOITE (18h30 às 22h30):
às segundas, terças e quintas
dias 6, 7, 9, 13, 14, 16, 20 e 21/02/2017

INVESTIMENTO:

Curso em 20 horas

R\$ 1.485,00
em até **3 x R\$ 495,00**

Curso em 40 horas

R\$ 2.970,00
em até **3 x R\$ 990,00**

LOCAL: Instituto Grande Orador

Rua Serpentina, 154 – Bairro Carlos Prates – Belo Horizonte MG
31 99977-0525 31 3889-3361 grandeorador@grandeorador.com.br



ORATÓRIA: FUNDAMENTOS DO FALAR BEM

Curso em 4 DVDs – Gravado em curso para prefeitos no Maranhão
com **Prof. Ivan Capdeville Junior**

DVD 01

INTRODUÇÃO (1h19)

- 00m09s- Apresentação do curso
- 00m53s- Compreensão geral sobre oratória.
- 03m09s- Aspectos emocionais da fala.
- 04m10s- Aspectos formais da fala.
- 04m53s- Elaboração do discurso.
- 06m15s- Ambiente e recursos audiovisuais.

COMPREENSÃO GERAL SOBRE A ORATÓRIA

- 07m43s- “Escutatória”, Rubem Alves.
- 13m42s- Viver, refletir, falar.
- 16m02s- Para que falamos?
- 22m58s- Respostas dos alunos e comentários
- 43m08s- Qual é a principal razão pela qual falamos?
- 43m24s- A principal possibilidade que a linguagem nos oferece.
- 48m16s – O conceito de “Falar Bem”.
- 49m19s – Tridimensionalidade do discurso
- 49m58s – Primeira dimensão: a mensagem em si – Lógos.
- 51m01s – Segunda dimensão: o público- Páthos.
- 55m46s – Terceira dimensão: o orador- Éthos.
- 1h02m18s – O papel do orador na determinação do equilíbrio entre Lógos, Páthos e Éthos.
- 1h03m01s – Os Círculos da percepção sobre o orador
- 1h04m00s - O círculo da individualidade.
- 1h08m12s – O círculo do conteúdo.
- 1h19m00s – O círculo dos aspectos formais.

DVD 02

ASPECTOS FORMAIS

- 00m08s – Para que o orador se locomove?
- 20m56s – Possibilidades da locomoção na oratória
- 42m44s- Apresentação / recapitulação
- 44m43s - Unidade oratória: produção dos sentidos dada pelos sistemas verbal e não-verbal.
- 45m52s – Consciência oratória – comportamentos conscientes.
- 48m46s – A principal razão que leva o orador a se locomover.
- 49m07s – As possibilidades expressivas de cada aspecto formal.
- 49m22s – Vestimenta.
- 1h05m07s – Postura.
- 1h27m13s - Filme sobre a Proporção Áurea.

DVD 03

ASPECTOS FORMAIS

- 00m05s – Gestos
- 52m24s – As virtudes dos gestos.
- 52m29s- Elegância.
- 56m36s – Suficiência.
- 58m06s – Harmonia.
- 58m03s – precisão
- 01h00m30s - dignidade.
- 01h02m06s – diversidade.
- 01h05m11s- As funções do gesto.

ASPECTOS EMOCIONAIS

- 1h05m01s- Aspectos emocionais.
- 1h05m26s – Bastidores X encenação: consciência de palco.
- 1h08m19s- Problemas de bastidores divididos com o público.
- 1h08m29s- problemas de saúde – desculpas.
- 1h19m20s- preparo do discurso – justificativas.
- 1h28m52s –recursos audiovisuais- reclamações.
- 1h30m26s –controles – tempo – demonstrações de aflição.
- 1h33m42s- avaliações – comentários autodepreciativos.

DVD 04

ELABORAÇÃO DO DISCURSO

- 00m36s- Diferentes formas de apresentar o discurso.
 - 00m50s –Leitura.
 - 02m40s –Fala roteirizada.
 - 05m16s –Fala memorizada.
 - 05m47s - O improviso.
 - 07m04s - A elaboração do discurso.
 - 07m24s- Diferença entre tema, título e ideia
 - 18m43s – A escolha do tema.
 - 19m41s – Ideia central e idéias secundárias.
 - 21m05s – O sermão da sexagésima – parte VI – Padre Vieira.
 - 29m29s –Stásis: o processo criativo das ideias
 - 30m31s – Método das definições.
 - 31m38s – Método dos personagens.
 - 33m27s - O discurso passo a passo
 - 33m30s – EXÓRDIO: conquistar a plateia
 - 38m36s - AFIRMAÇÃO: ideia central.
 - 39m13s – PROVA ou desenvolvimento: Confirmação e refutação.
 - 40m37s - Conclusão ou PERORAÇÃO.
- ### ENCERRAMENTO
- 44m59s a 49m54s – Encerramento com entrega dos diplomas.

Investimento:

R\$ 296,00 em até 3 x sem juros no cartão de crédito, cheques ou depósitos

Cortesia: apostila com textos diversos sobre oratória, enviada pelo correio.

Pedidos: 31 3889-3361 31 9977-0525
grandeorador@grandeorador.com.br

DVDs do CICLO de Estudos Contemporâneos em Língua Portuguesa

Organização Prof. Ivan Capdeville Junior

Cursos sobre Gramática	Cursos sobre Análise do Discurso	Cursos sobre Políticas e Ensino do Idioma	Cursos sobre Literatura e Produção Editorial
Curso: (4 DVDs) (DVDs 01, 49, 50 e 51) Filologia e Gramática Prof. Dr. Evanildo Bechara • <i>Gramática e as Disciplinas Afins</i> • <i>Estudos de Português na Obra de Said Ali</i> • <i>Enfrentando Quebra-Cabeças da Língua Portuguesa</i>	Curso: (4 DVDs) (DVDs 08, 38, 54 e 55) Análise do Discurso e Política NAD - UFMG Análise do Discurso Prof. Dr. Wander Emediato Como a Análise do Discurso Desvenda as Intenções do Discurso Político • <i>Discurso Político e Mídia: análise do dispositivo comunicacional</i> Prof. Dr. Wander Emediato • <i>Ethos no Discurso Político: imagens do político, imagens da política</i> Prof. Dr. William Augusto Menezes • <i>Aspectos Pragmáticos do Discurso Político</i> Prof. Dr. Paulo Henrique Aguiar Mendes Linguagem, Texto e Discurso: entre a reflexão e a prática Prof.ª Dr.ª Gláucia Muniz Proença Lara	Curso: (4 DVDs) (DVDs 02, 39, 40 e 44) Ensinar o Idioma • <i>O ensino de Português, hoje: fundamentos e sua tradução em uma prática renovada</i> Prof.ª Dr.ª Magda Soares • <i>Políticas Públicas de Valorização do Idioma</i> Prof.ª Dr.ª Maria do Pilar Lacerda A. Silva • <i>Estudar e Ensinar o Idioma</i> Prof. Dr. Evanildo Bechara Prof.ª Dr.ª Gláucia Muniz Proença Lara Prof.ª Dr.ª Eliane Mourão Prof.ª Dr.ª Francisca Izabel Pereira Maciel	Curso: (4 DVDs) (DVDs 21, 22, 23 e 24) Oralidade e Texto • <i>O Discurso da Violência: as marcas da oralidade no jornalismo popular</i> Prof.ª Dr.ª Ana Rosa Ferreira Dias • <i>A Oralidade na Literatura</i> Prof. Dr. Hudinilson Urbano
Curso: (4 DVDs) (DVDs 03, 04, 05 e 06) Para entender a Gramática Prof. Dr. Evanildo Bechara • <i>Gramática e Estilística</i> • <i>A Gramática e seus Planos Científicos</i>	Curso: (4 DVDs) (DVDs 62, 77, 78 e 79) Gramática Gerativa e Tradicional Prof. Dr. José Borges Neto • <i>Gramática Gerativa: a importância de Chomsky na linguística moderna</i> • <i>Gramática Tradicional: origens, fundamentos e contradições</i> Educação e Linguagem Cláudio de Moura Castro	Curso: (4 DVDs) (DVDs 58, 59, 60 e 82) Política Linguística • <i>Ação Política sobre as Línguas</i> • <i>Brasileiro fala português: monolingüismo e preconceito linguístico</i> Prof. Dr. Gilvan Müller de Oliveira • <i>A História dos Métodos de Alfabetização no Brasil</i> Prof.ª Dr.ª Francisca Izabel Pereira Maciel	Curso: (4 DVDs) (DVDs 27, 28, 29 e 30) Literatura: a Dimensão Histórica do Ato de Ler Prof. Dr. Ivan Teixeira
Curso: (4 DVDs) (DVDs 83, 84, 85 e 86) Gramática e Ensino Prof. Dr. Mário Perini	Curso: (4 DVDs) (DVDs 109, 110, 111 e 112) Jornada Análises do Discurso, Hoje • <i>Análises do Discurso, Hoje</i> Prof.ª Dr.ª Gláucia Muniz Proença Lara • <i>Panorama e Perspectivas da Análise do Discurso</i> Prof. Dr. Wander Emediato • <i>O Estado da Arte da Análise do Discurso</i> Prof.ª Dr.ª Dylia Lyzardo Prof.ª Dr.ª Emília Mendes Prof.ª Dr.ª Mônica Melo • <i>O Discurso Jurídico sob a Ótica da Análise do Discurso</i> Prof.ª Dr.ª Helcira Maria Lima	Curso: (4 DVDs) (DVDs 52, 53, 63 e 64) Português: origens • <i>As Influências das Origens Gregas em Nossa Cultura e no Idioma Português</i> Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão • <i>Cantigas de Santa Maria</i> Prof.ª Dr.ª Ângela Vaz Leão • <i>Filologia Românica: fundamentos e perspectivas</i> Prof.ª Dr.ª Viviane Cunha	Curso: (4 DVDs) (DVDs 31, 32, 33 e 34) Produção Editorial • <i>A Economia da Cadeia Produtiva do Livro</i> Prof. Dr. Fábio Sá Earp • <i>Faceta Cultural X Faceta Comercial do Trabalho Editorial</i> Prof. Dr. Plínio Martins e Arnaldo Oliveira • <i>Formas e Estruturas do Livro: da Invenção à Eterna Reinvenção</i> Prof. Dr. Plínio Martins • <i>Código de Ética do Produtor Editorial</i> Prof.ª Dr.ª Ludmilla Skrepchuk Soares • <i>Livros Lúdicos</i> Prof.ª Dr.ª Ana Paula Paiva
Curso: (10 DVDs): (DVDs 91 a 100) A Gramática numa Visão Contemporânea Prof. Dr. Evanildo Bechara	Curso: (8 DVDs) (DVDs 101 a 108) Revolucionando a Gramática Prof. Dr. Mário Perini	Curso: (4 DVDs) (DVDs 25, 26, 37 e 73) Leitura, Mídia e Trovas • <i>Literatura e Poética Cultural:</i> • <i>Estrutura, Estilo e Valor da Obra de Arte Literária</i> Prof. Dr. Ivan Teixeira • <i>Mergulhando na Leitura Literária: a formação de acervos públicos e particulares</i> Prof.ª Dr.ª Maria Antonieta Cunha • <i>Entre socos e afagos: as relações conflituosas entre a mídia e a língua portuguesa</i> Prof. Helinho • <i>Trovas: história, composição e valor poético</i> Dr. Luiz Carlos Abrisita Maria Conceição Antunes Parreiras Abrisita	Curso: (4 DVDs) (DVDs 67, 68, 69, 70, 71 e 72) Letramento Digital • <i>“Livro de Receitas do Professor de Português”</i> Prof.ª Dr.ª Carla Viana Coscarelli • <i>Programas Governamentais de Inclusão Digital</i> Prof. Dr. Antônio Carlos Xavier • <i>Direitos Autorais na Internet</i> Prof.ª Elisângela Dias Menezes • <i>Usos da Linguagem na Era da Internet</i> Prof. Dr. Antônio Carlos Xavier
Curso: (4 DVDs) (DVDs 15, 16, 17 e 18) Produção e Sentido do Texto: uma abordagem semiótica Prof. Dr. José Luiz Fiorin	Curso: (4 DVDs) (DVDs 113, 114, 115 e 116) Oratória: Fundamentos e Prática do Falar Bem Prof. Ivan Capdeville Junior • <i>Introdução à Retórica e aos Estudos sobre a Linguagem</i> • <i>Aspectos Formais: consciência oratória, vestimenta e postura</i> • <i>Aspectos Formais: comunicação não-verbal e gestos</i> • <i>Aspectos emocionais e elaboração do discurso</i>	Curso: (4 DVDs) (DVDs 91 a 100) A Gramática numa Visão Contemporânea Prof. Dr. Evanildo Bechara	Curso: (4 DVDs) (DVDs 35, 36, 47 e 48) A Criação do Livro • <i>O Livro: do Autor ao Leitor</i> Prof. Dr. Plínio Martins • <i>Pesquisas de Acervos Literários e Publicação de Produção Acadêmica</i> Prof. Dr. Wander Melo Miranda
Curso: (4 DVDs) (DVDs 87, 88, 89 e 90) Texto: Definição, Produção e Leitura Prof. Dr. José Luiz Fiorin	Curso: (4 DVDs) (DVDs 07, 74, 75 e 76) A Didática do Texto • <i>Linguagem, Sociedade e Subjetividade</i> • <i>A Importância do Texto na Sala de Aula</i> Prof. Dr. João Wanderley Geraldi • <i>Tecendo Textos, Construindo Experiências</i> Prof.ª Dr.ª Angela Paiva Dionísio	Curso: (4 DVDs) (DVDs 09, 10, 11 e 12) Gêneros Textuais Prof.ª Dr.ª Angela Paiva Dionísio • <i>Gêneros Textuais: como os textos organizam atividades e pessoas</i> • <i>Gêneros Textuais: orquestrando palavras e imagens</i>	

Participação dos maiores estudiosos do país nos campos da linguística, gramática, produção de texto, retórica, filologia, alfabetização e linguagem

Para adquirir:
31 3389-3361 31 99977-0525
grandeorador@grandeorador.com.br

